

DE BIBLIOTHEEKCAST

Dit is een format voor de ontwikkeling van een aflevering in de podcastserie de BibliotheekCast. Op basis van de genoemde stappen, ontwikkel je de inhoud en realiseer je de opname. Tip: schakel een professionele radiomaker of podcastmaker in voor technische ondersteuning! Naast dit format, zijn het logo, artwork en de tune van de BibliotheekCast beschikbaar voor het maken van een aflevering. De making-of van de BibliotheekCast is te zien op [YouTube](#).



de Bibliotheek
Cast



de Bibliotheek 
Zuid-Kennemerland



STAP 1: AFSTEMMING

Stem het onderwerp en de inhoud af met de deskundige(n) van de Bibliotheek. Stel daarbij een startdocument op waarin je de volgende punten beschrijft.

- **Onderwerp van de podcastaflevering + titel:**
- **Doel van de podcastaflevering:** We willen met deze podcast bereiken dat ...
- **Doelgroep:**
- **Lengte van de podcastaflevering:**
Voor deze serie max 15 min evt. onder te verdelen in onderdelen/quotes van 1-3 min voor social media
Bijvoorbeeld: Tip 1: ...

STAP 2: SCRIPT

De podcastmaker vraagt gericht informatie op over het onderwerp van de aflevering bij de deskundigen van de Bibliotheek en stemt met hen de (interview)vragen, de inhoud en vorm van de aflevering af. Waar nodig doet de podcastmaker verder onderzoek. Ook schrijft zij de informatie uit in een script en laat dat goedkeuren door de betrokkene(n) voordat de opnames beginnen.

Script van de BibliotheekCast

- **Intro:** uitleg waar de podcastaflevering over gaat met eventueel quotes uit het interview of uit de tips die later in de aflevering terugkomen.
- **Interview:** vragen & antwoorden in spreektaal.
- **Evt. tips:** titels van de tips en duiding van de tips.
- **Evt. vox pops (straatinterview):** korte quotes die je wilt opnemen met voorbijgangers uitdenken, welke vragen ga je aan wie stellen?
- **Evt. situatie/scene:** scripten, uitdenken wat je wilt laten horen.
- **Evt. informatielaag:** blokje informatie door de voice-over (afwisselend met een andere stem).
- **Een outro:** afkondiging met een dankwoord en verwijzingen naar diensten en activiteiten van de Bibliotheek over het onderwerp van de aflevering.

STAP 3: OPNAMES

Oefen het interview voorafgaand aan de opnames met de betrokkene(n). Andere ingrediënten (zoals tips, scene/sfeermomenten, diensten van de bibliotheek voor eventuele verwijzing) en rolverdeling binnen de aflevering ook van tevoren afstemmen.

- Zorg voor professionele opname apparatuur.
- Zorg voor een locatie die niet galmt of andere bijgeluiden geeft.
- Durf de regie te nemen.
- Staand interviewen zorgt vaak voor een prettigere energie dan zittend.

NB: neem foto's/filmpjes van opnamemomenten voor website/social media



STAP 4: MONTAGE

De podcastmaker maakt een montage van alle opnames en legt de podcast-afleveringen voor aan de Bibliotheek voor evt. aanpassingswensen.



De definitieve eindmix door een audio technicus/vormgever zorgt voor professionele geluidskwaliteit van het eindproduct en de juiste aanlevering van podcastaflevering (MP3) voor verspreiding.

STAP 5: PODCAST ONLINE ZETTEN

Voor de BibliotheekCast zijn accounts aangemaakt op de platformen Soundcloud, Spotify en iTunes. De Bibliotheek Zuid-Kennemerland beheert deze accounts nu. Als je een nieuwe aflevering wilt maken voor de BibliotheekCast, neem dan contact met ons op. Op termijn neemt een landelijke bibliotheekorganisatie dit mogelijk over.

STAP 6: PROMOTIE PODCAST

Zet voor de promotie van de podcast verschillende kanalen in zoals advertenties op Facebook en Instagram, de nieuwsbrief en narrowcasting. Maar de belangrijkste ambassadeurs zijn de medewerkers van de Bibliotheek zelf natuurlijk. Zorg voor een duidelijke instructie zodat zij de podcast kunnen promoten in de bibliotheek, tijdens activiteiten en binnen hun eigen netwerk.

OPBOUW & INGREDIËNTEN VOOR EEN PODCASTAFLEVERING

In de montage 'spelen' met de audio onderdelen voor de juiste flow en volgorde.

Begintune:

Tune van de BibliotheekCast

Intro:

Uitleg door voice-over waar de podcastaflevering over gaat met eventueel quotes uit het interview of uit de tips die later in de aflevering terugkomen. Deze stem neemt de luisteraar de hele aflevering aan de hand, praat het als het ware 'aan elkaar'. De podcastmaker/voice-over neemt het interview af en reageert evt. op de tips of situaties met vragen.

Intro tekst voice-over (speels & simpel)

Welkom bij de aflevering over ...

Mijn naam is en ik ben voor jou op zoek gegaan naar tips over

{ ...uitleg over het onderwerp + quotes... }

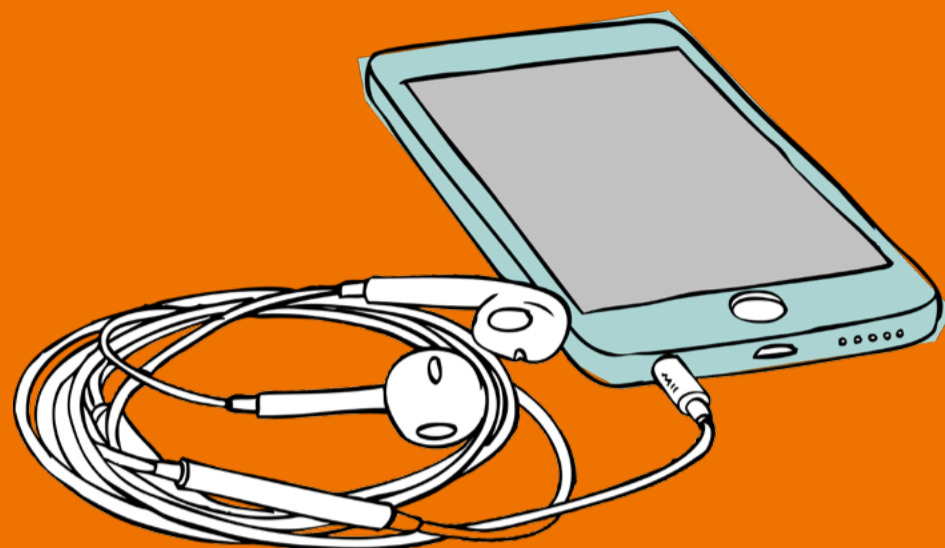
bumpertje muziek

Interview

De podcastmaker/voice-over interviewt de deskundige(n) binnen de Bibliotheek over het thema van deze podcastaflevering. Let op dat het taalgebruik en tone of voice de doelgroep aanspreekt.

Deze vragen kunnen een handig uitgangspunt zijn:

- * Wie hoor je? -> introduceer de geïnterviewde.



- * Wat gaan jullie bespreken? -> onderwerp goed uitleggen.
- * Waarom? -> Waarom is het belangrijk om het over dit onderwerp te hebben?
- * Hoe gaan we het over dit onderwerp hebben? -> wat voor adviezen/ tips heeft de deskundige?
- * Evt. leuk om naar persoonlijke anekdotes te vragen.

Let op: praat 'beeldend' met elkaar, leg een woord uit als het nodig is.

bumpertje muziek

TIPS

De geïnterviewde spreekt de titel van de tips in en duidt de tips. Deze informatie hebben jullie van tevoren in het script afgestemd. Neem Tip 1 t/m bv Tip 5 afzonderlijk op met een andere stem. Bijvoorbeeld een kinderstem of de stem van iemand die ook in de aflevering voorkomt.. Is er een geluid dat leuk is om bij de tips te laten horen?

Tips kaderen met een geluid of bumpertje.

Evt. blok vox pops (straatinterview)

Korte quotes die je wilt opnemen met voorbijgangers uitdenken, welke vragen ga je aan wie stellen?

Evt. blok scene/ sfeermomenten

Situaties laten horen met beschrijvingen door de voice-over en illustreren met geluiden van een 'actie moment'.

Evt. (scene)geluiden los opnemen of online (stock) geluiden die bij het thema passen.

Evt. blok informatielaag

Blokje gesproken informatie door de voice-over (afwisselend met een andere stem).

Muziek

Met korte instrumentale bumpertjes kun je een blok/onderdeel van de aflevering kaderen en doorgaan naar een andere situatie/ingrediënt. Tussenmuziek kan ook prettig werken om de luisteraar wat 'lucht' te geven. Hiervoor kun je de (rechtenvrije) muziek van het podcastpakket van Speelman & Speelman gebruiken of online (stock) muziek inzetten.

Eindtune

Tune van de BibliotheekCast als herkenning dat de podcast is afgelopen.

Outro

Afkondiging met een dankwoord en verwijzingen naar diensten en activiteiten

van de Bibliotheek over het onderwerp van de aflevering.

Outro tekst voice-over:

Dank je wel ... voor ...

Dit was de aflevering over

Wist je dat de bibliotheek

Kijk op de website van jouw bibliotheek voor meer informatie. Onze medewerkers geven je ook graag tips ...

Graag tot de volgende aflevering!



EINDE: Afsluiting met naamsvermelding opdrachtgever en/of subsidie.

In deze podcastserie is op het einde een audioverwijzing te horen naar de Koninklijke Bibliotheek en de Bibliotheek Zuid-Kennemerland door Daan Speelman.

Tekst voice- over Afsluiting

Deze podcast is gemaakt in opdracht van de Bibliotheek Zuid-Kennemerland en gerealiseerd dankzij een financiële bijdrage van de Koninklijke Bibliotheek.

FINANCIERING

De Koninklijke Bibliotheek en de Bibliotheek Zuid-Kennemerland financierden de basis voor de ontwikkeling van de podcastserie en de eerste vijf afleveringen van de BibliotheekCast. Voor de ontwikkeling van nieuwe afleveringen kunnen de kosten worden gefinancierd uit een budget van educatie (educatief materiaal) of een projectbudget dat aansluit op het thema van de podcast. Uiteraard is het ook mogelijk om voor een of

meerdere afleveringen een vermogens- of particulier fonds te benaderen. Een fonds kan in de afkondiging vermeld worden. Er zijn verschillende voorbeeldoffertes beschikbaar met de kosten van een podcast aflevering. Voor meer informatie hierover kun je contact opnemen met Maike van Pelt, podcastmaker van de BibliotheekCast.

MAIKE VAN PELT

Zelfstandig radiomaker en podcastmaker van de BibliotheekCast.

“De rode draad en drijfveer in mijn werk is dat ik altijd op zoek ben naar mensen met verhalen die er toe doen. Die wil ik graag een podium geven en delen op een aantrekkelijke, leuke manier. Zoals bijvoorbeeld in een podcast”.

Werk CV

Door mijn jarenlange werkervaring ben ik gewend snel te schakelen en aan de meest uiteenlopende projecten te werken. Als podcastmaker heb ik deze podcastserie gemaakt voor de Bibliotheek Zuid-Kennemerland: de BibliotheekCast.

Als radiomaker heb ik gewerkt als redacteur/producer bij verschillende landelijke radioprogramma's op NPO Radio 2, NPO Radio 3 en NPO Radio 5, als crossmediaal redacteur bij het SchoolTV Weekjournaal (NTR) en bij de Engelstalige afdeling van de Radio Nederland Wereldomroep (RNW).

Contact

Wil je meer weten over het laten maken van een podcast? Ik help je graag verder.

Maike van Pelt
06 41488181
info@maikevanpelt.nl
www.maikevanpelt.nl



De BibliotheekCast luisteren? [Kijk op onze site www.bibliotheekzuidkennemerland.nl/podcast](http://www.bibliotheekzuidkennemerland.nl/podcast)

Voor meer informatie vanuit de Bibliotheek Zuid-Kennemerland kun je contact opnemen met Femke Bijlmer, online marketeer. tel: 023-5115370 of mailadres: femke.bijlmer@bibliotheekzuidkennemerland.nl